

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 9 компенсирующего вида «Бельчонок»**

**ПРОЕКТ**  
**конкурсного занятия по художественно-эстетическому развитию**  
**(рисование)**  
**в номинации**  
**«Лучший воспитатель группы компенсирующей направленности»**

**Тема: «Осенний лес»**  
**Подготовительная группа**

**Составила:**  
**Бояркина Надежда Александровна,**  
**воспитатель**

**Ангарск, 2020**

**Краткая характеристика воспитанников группы:** будет представлено занятие по рисованию в технике «кляксография» с подгруппой детей подготовительной группы с ЗПР из 6 человек.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Актуальность выбранной темы:** в соответствии с блочно-тематическим планом адаптированной АООП ДОУ

**Лексическая тема:** «Поздняя осень»

**Тема:** «Осенний лес»

**Образовательные области:** художественно-эстетическое развитие.

**Виды детской деятельности:** художественная, коммуникативная, двигательная, игровая.

**Вид занятия:** комбинированное.

**Форма организации образовательной деятельности:** подгрупповая.

**Образовательные технологии, методы и приёмы, используемые на занятии:**

С целью коррекции преимущественно используется сочетание методов:

-практические: игра, изобразительная деятельность.

-объяснительно – иллюстративные (демонстрация образной наглядности - рисунок, показ с объяснением техники рисования);

-словесные методы: беседа с использованием проблемных вопросов, объяснение, напоминание, проверка выполнения действий, выводы;

-побудительно – оценочные (поощрение, подсказки, мотивация к решению задач).

**Планируемый результат.** Самостоятельное изображение дерева в технике «кляксография». Получение положительных эмоций от изобразительной деятельности.

**Конспект занятия**  
**Лексическая тема: «Поздняя осень»**  
**Тема: «Осенний лес»**

**Цель:** Развивать интерес к изобразительной деятельности посредством использования нетрадиционных техник рисования – кляксографии.

**Задачи:**

***Коррекционно-образовательные.***

- Закрепить знания о признаках поздней осени.
- Продолжать развивать умение рисовать губкой в технике «мазок».
- Учить рисовать при помощи коктейльной трубочки и методом дорисовывания при помощи ватных палочек.
- Формировать умение передавать цветовую гамму.

***Коррекционно-развивающие.***

- Развивать воображения, творческую активность, эстетические чувства.
- Развивать воображения, внимания, память и мышления.
- Развивать координацию движений, крупную и мелкую моторику рук; дыхательную систему, используя прием выдувания краски с помощью трубочек.

***Коррекционно-воспитательные.***

- Воспитывать интерес к пейзажной живописи.
- Воспитывать желание детей передавать свои впечатления от восприятия выразительного образа.

**Предварительная работа.**

- Рассмотрение репродукций «Поздняя осень» Левитан И.И.
- Наблюдения за небом, деревьями, дождём на прогулке.
- Экскурсия по осеннему лесу: игры с водой и трубочкой для коктейля «морской бой», выдувания воздуха через трубочку.

**Материалы:** листы А4 на каждого ребёнка с готовым фоном, простой карандаш на каждого ребёнка, баночки с водой, трубочки для напитков на каждого ребёнка, краски гуашь, тушь или жидко разведённая гуашь (для клякс), пластиковые ложечки или пипетки, ватные палочки, салфетки для рук.

## Ход занятия

### І. Вводная часть

#### 1. Организационный момент.

*Воспитатель звенит колокольчиком, собирая детей вокруг себя со словами:*

-Колокольчик озорной,  
Ты ребят в кружок построй!  
Собрались ребята в круг,  
Слева друг и справа друг.  
Прошу в круг всех встать,  
За руки друг друга взять.  
Друг на друга посмотрите  
И улыбки подарите!  
*Дети собираются в круг.*

### ІІ. Основная часть

#### 1. Беседа по теме

-Ребята, скажите мне, пожалуйста, какое время года у нас за окном? (Осень.)  
-Начало осени или её конец? (Конец)  
-Почему вы так думаете? Какие признаки осени мы можем сейчас наблюдать? Что изменилось в природе? (Ответы детей.)  
-Итак, мы можем сказать, что за окном поздняя осень?

#### 2. Игра «Путешествие в сказочный лес»

-Ребята, я вам предлагаю отправиться в сказочный лес. Вы согласны отправиться в сказочный лес? Но сначала нам нужно решить, на чём же мы туда поедим. (Предложения детей.)  
-Давайте поедим на сказочном транспорте. Пусть это будут наши стульчики. Мы закроем глаза, скажем волшебные слова, и наши стульчики полетят в лес. (Дети говорят волшебные слова).  
-Раз, два, три, стульчик мой лети.  
-Ну вот мы и в лесу. (Звуки леса)  
-Ребята, знаете почему это сказочный лес? (Ответы детей).  
-Посмотрите, какие здесь деревья необычные. Как вы думаете, они нарисованы кистью?  
-Этот приём называется кляксографией. А вы хотите научиться так рисовать.  
-Для начала мы с вами рассмотрим, какую гамму красок, использовал художник при рисовании поздней осени? (Серый, коричневый, все тёмные цвета и совсем мало жёлтого красного).  
-Для работы нам необходимо вернуться в детский сад. Присядем опять на стульчики и отправимся в детский сад.  
-Раз, два, три, стульчик мой лети.

-Вот мы с вами и в детском саду. Присаживайтесь на стульчики. Прежде чем приступить к рисованию. Подготовим наши пальчики.

### **3. Пальчиковая гимнастика**

-Ветер северный подул (подуть на пальцы),

Все листочки с липы сдул (смахивать руками, будто сдувает листочки).

Полетели, закружились и на землю опустились (ладони зигзагами плавно опустить на стол).

Дождик стал по ним стучать (кап-кап-кап - постучать пальцами по столу),

Град по ним заколотил, листья все насквозь пробил (постучать кулачками по столу),

Снег потом припорошил (плавные движения вперёд – назад кистями),

Одеялом их накрыл (ладони прижать крепко к столу).

### **4. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «кляксография».**

Сейчас я вас научу, как можно нарисовать осень красками без помощи кисти.

- Для начала рисуем фон (идет одновременно объяснение, руководство и показ): расположите лист так, как вам больше нравится, нарисуйте простым карандашом еле видную линию горизонта. Подумайте, какие цвета присутствуют в осеннем небе? Возьмите губку, намочите её и поочередно наносите краски губкой горизонтальными мазками выше линии горизонта. Теперь представьте, какие цвета могут присутствовать на земле, ниже горизонтальной линии. Также горизонтальными мазками наносим краски. Проверьте, не осталось ли пустых мест на ваших рисунках.

- Теперь внимательно посмотрите как я буду изображать дерево.

*Воспитатель показывает технику работы «кляксография», дети наблюдают*

-Зачерпываю ложечкой жидкую гуашь и капаю ниже горизонта, получилась клякса. Теперь беру трубочку и «выдуваю» из кляксы ствол и ветки дерева, направляю трубочку снизу-вверх и в стороны от ствола. Посмотрите, что получилось. Эта техника рисования называется «кляксография», т. е. рисование кляксами или из клякс.

### **4. Практическая работа.**

-Теперь попробуйте сами.

*Воспитатель помогает детям, подсказывает как лучше.*

-Посмотрите какие разные деревья у вас получились!

-Поздней осенью бывает снег? А листья на деревьях?

- Правильно, может выпасть снег, на деревьях остаются редкие засохшие листочки.

- Давайте возьмем ватные палочки и нарисуем падающий снег или засохшие листья на ветках. Можно нарисовать и то и другое, а можно что-то одно.

*Дети рисуют. Затем все рисунки собираются в одном месте, организуется*

*выставка.*

### **III. Заключительная часть**

-Посмотрите, все рисунки отличаются друг от друга.

-Кто запомнил, как называется техника, в которой мы рисовали?

-Из чего мы рисовали деревья? (Из кляксы).

-Вам понравилось рисовать кляксами?

-Вот какие замечательные рисунки получились у нас без помощи кисти!

-Давайте мы с вами попрощаемся с осенью, ведь остались последние денёчки. И Осень приготовила вам сюрприз.

-Закройте глаза.

*Дети открывают глаза и видят шары. Звучит музыка, дети плавно подбрасывают шарики.*

